

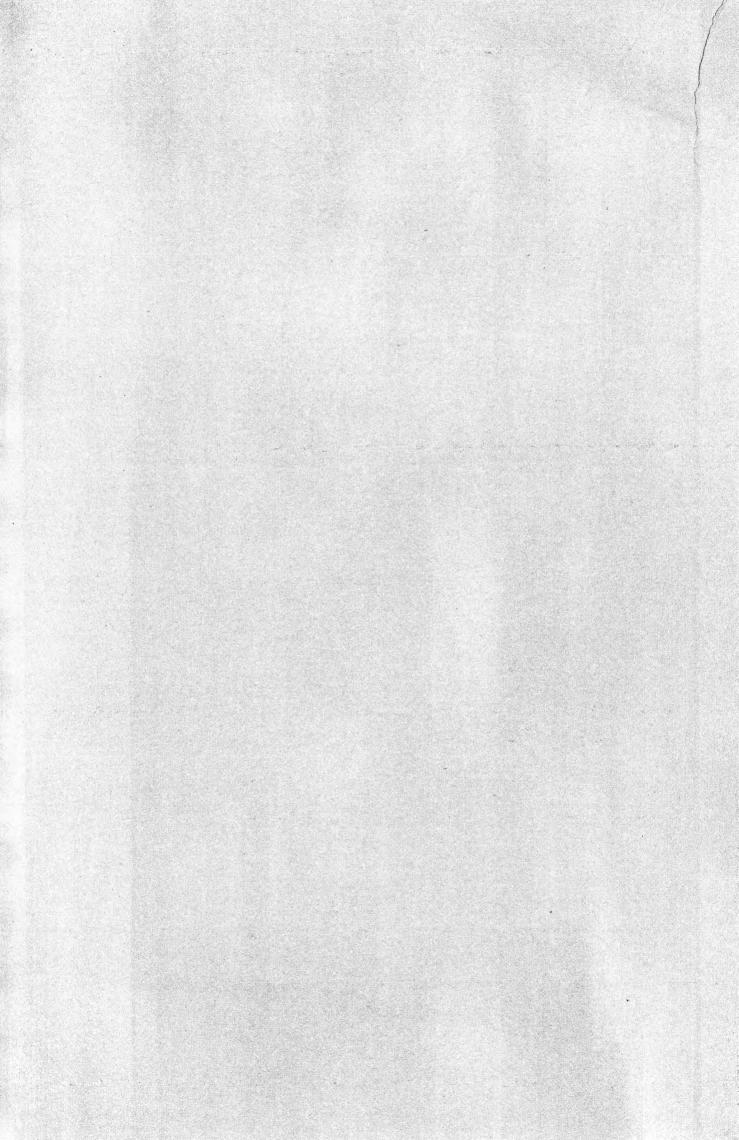
·			
	·		
•			
(X)			•
		•	

IFITA VARESHIO O Namorado Perfeito



Na edição anterior...

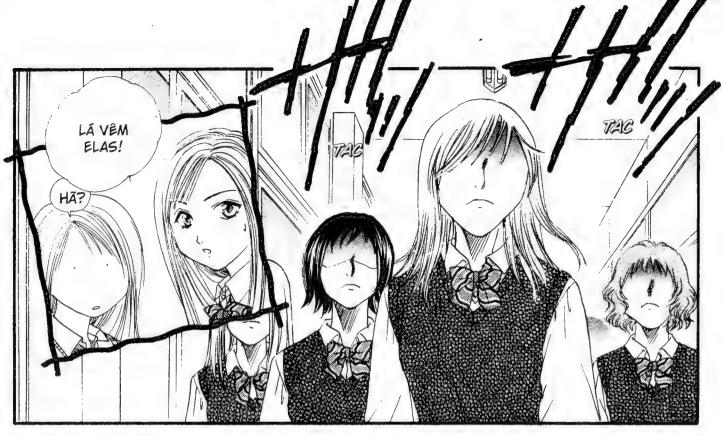
Cansada de só levar fora, Riiko Izawa conhece uma empresa misteriosa que afirma ter fabricado o "namorado perfeito". Pensando se tratar de uma piada, ela entra no site da Kronos Heaven e faz a encomenda. No dia seguinte, fica chocada ao receber em casa um boneco nu. O mais surpreendente: basta um beijo e ele começa a agir como um ser humano! Enquanto Riiko tenta esconder do resto da turma que seu "namorado" é um boneco, Soshi, seu amigo de infância, não parece nada feliz com esse novo concorrente...















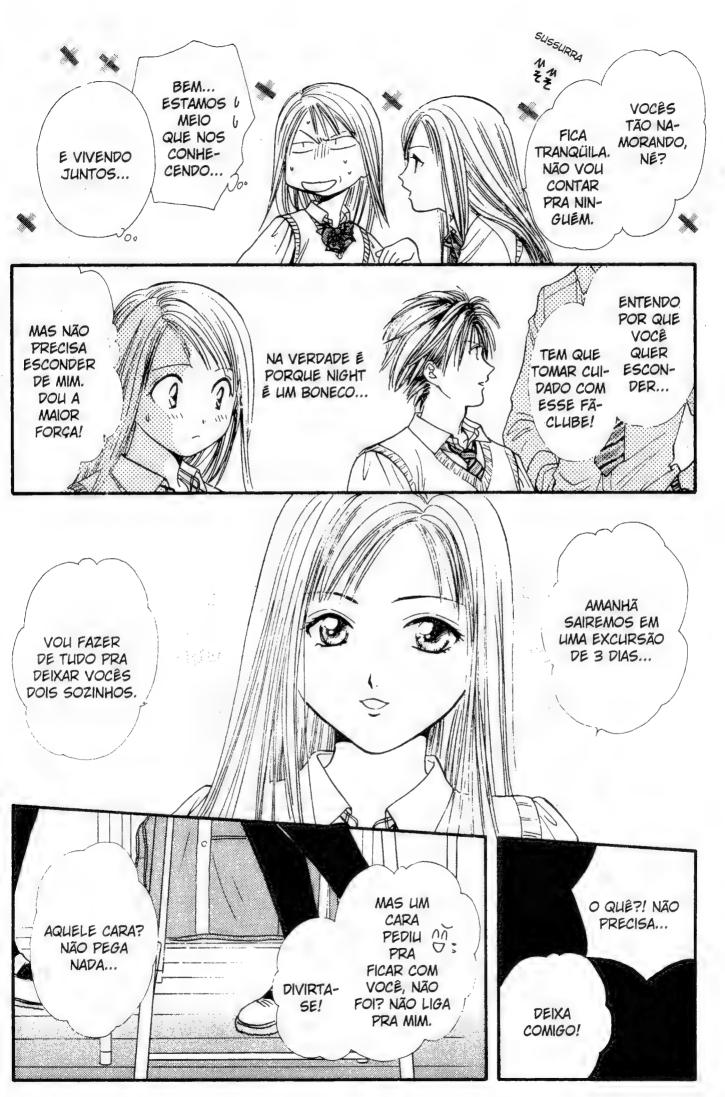


E CHEGAMOS AO NÚMERO 2! RIIKO VAI PASSAR POR MAUS BOCADOS DESTA VEZ... MAS É SEMPRE ASSIM COM OS MEUS PERSONAGENS PRINCIPAIS! AFI-NAL, SE NADA ACONTECESSE COM ELES, NÃO SERIA UM MANGÁ!!! AH, OBRIGADA PELAS CARTAS!!! COMO SEMPRE, NÃO CONSEGUI RESPONDER TODAS. ESTOU TRABALHANDO TANTO QUE NÃO TENHO TEMPO NEM PRA RESPI-RAR. NÃO VOLI MAIS AO CINEMA. NÃO SAIO COM OS AMIGOS... E PRA CONHECER ALGUÉM INTE-RESSANTE ENTÃO??? SÓ FICO DENTRO DE CASA! PRECISO SAIR UM POUCO! SÓ SAIO A TRABALHO... POR ISSO, MINHA ÚNICA SALVAÇÃO SÃO OS CONVITES PARA EVEN-TOS FORA DO PAÍS. MAS EM 2003 NÃO PUDE IR AOS EUA POR CAUSA DA SARS* E AINDA TIVE QUE RECUSAR UM CONVITE PARA XANGAI. CONSEGUI FINALMENTE IR À ALE-MANHA EM OUTUBRO. NÃO PUDE ACEITAR O PRIMEIRO CONVITE QUE ME FIZERAM POR CAUSA DOS ATAQUES TERRORISTAS. O SEGUNDO COINCIDIU COM UM EVENTO NA ESPANHA. SÓ AGORA, NA TERCEIRA VEZ, CONSEGUI IR. E ADOREI O PAÍS!!! FRANKFURT É UMA CIDADE GRANDE, MAS RO-TEMBURGO E HEIDELBERG PA-RECEM TER SAÍDO DE UM CONTO DE FADAS.

CONTINUA...

* SÍNDROME RESPIRATÓRIA AGUDA GRAVE.













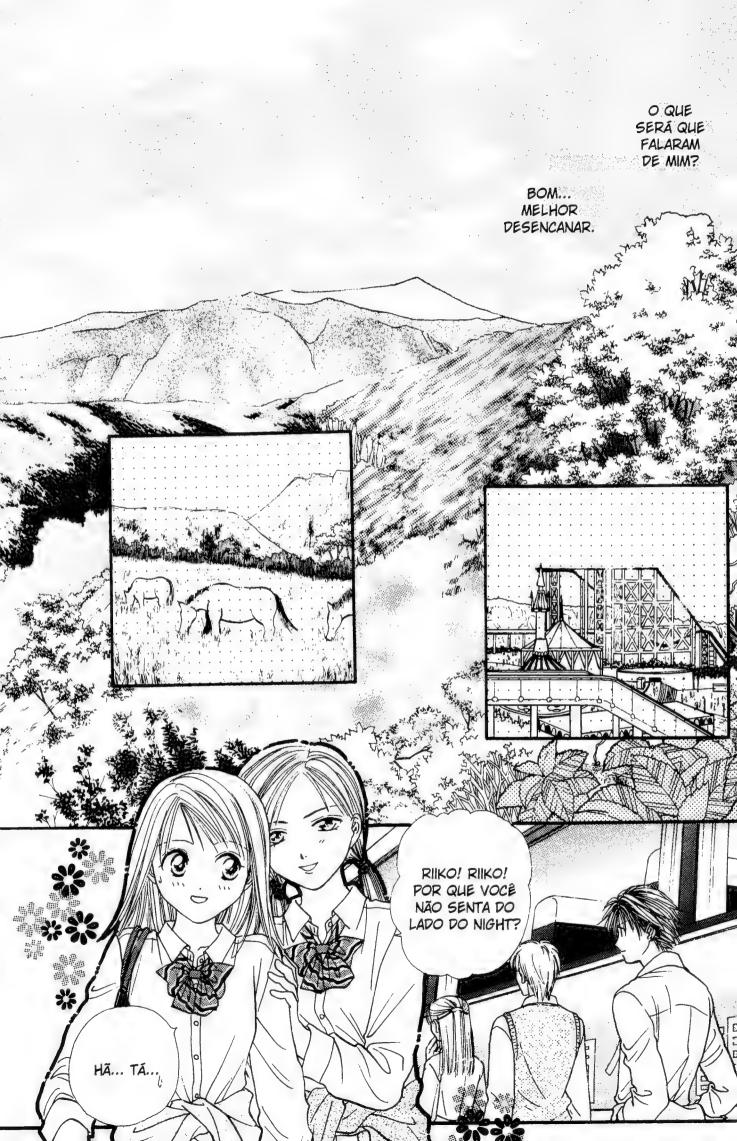
























TEM
MUITO
CARA
QUERENDO
TANTOS
ADMIRADORES
QUANTO
VOCÊ.

ELA É POPULAR?

CLARO! OLHA SÓ PRA ELA! E PROS PEITOS DELA!





















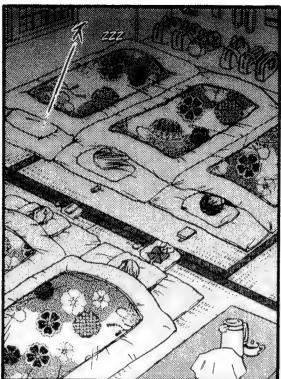
NORMALMENTE
O NIGHT
DEIXARIA TUDO
DE LADO PRA
ME VER... O
QUE SERÁ QUE
ACONTECEU?

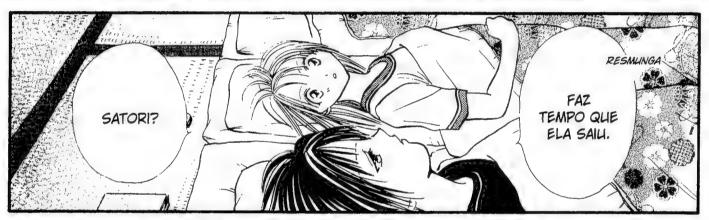




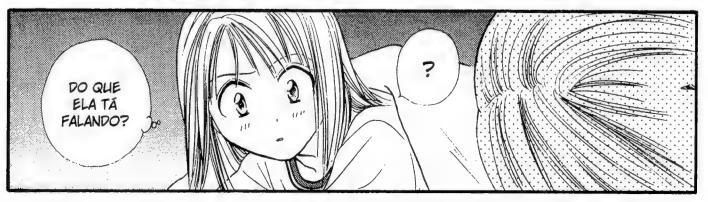










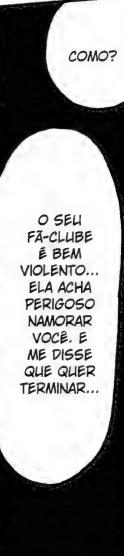


























Ato 8 Amizade















ISSO DELA... ELA SE PREOCUPA TANTO COMIGO...



















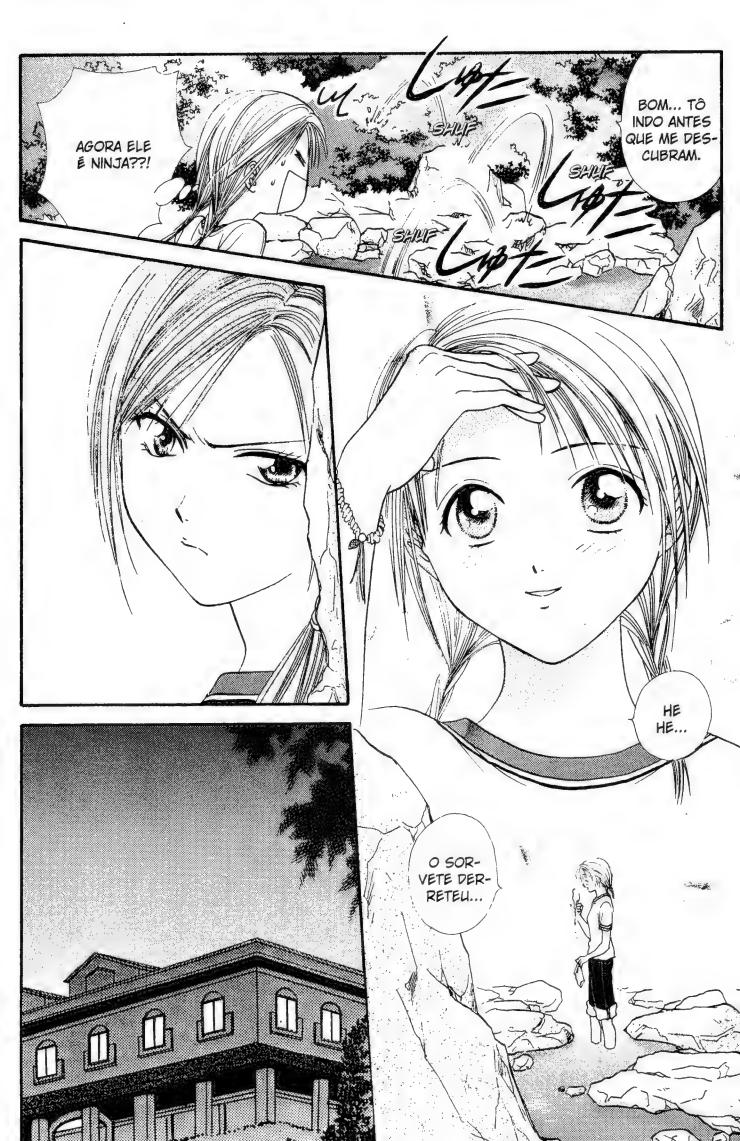


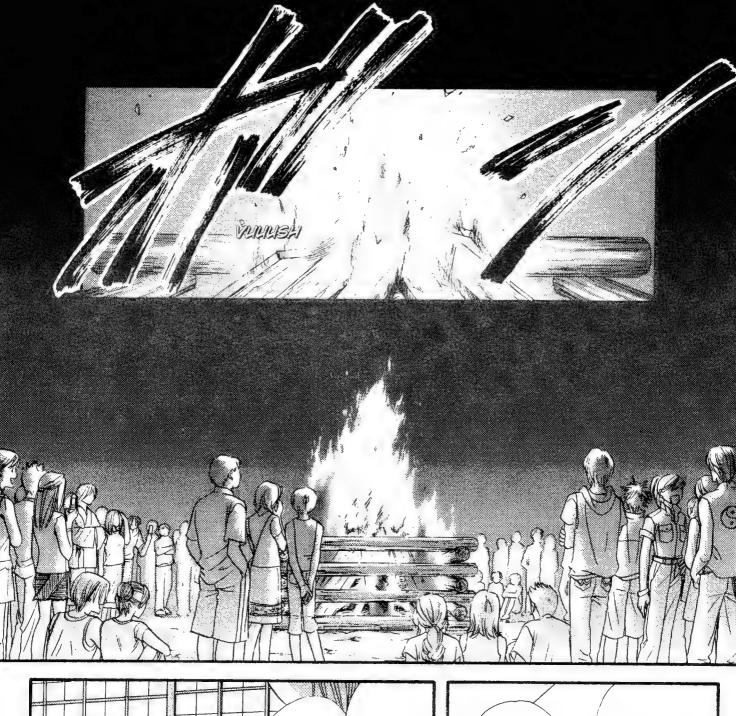




















CONTINUANDO...

GOSTEI DA ESPANHA TAMBÉM. ONDE PARTICIPEI DE ENCONTROS E NOITES DE AUTÓGRAFOS. ACHEI OS ESPANHÓIS MAIS EXPANSI-VOS, PARECIDOS COM O POVO DE OSAKA. OS ALEMĀES SÃO MAIS RESERVADOS, LEMBRAM O PESSOAL DO NORTE DO JAPÃO. OS AMERICANOS SE PARECEM COM O PESSOAL DE TÓQUIO: COSMOPOLITAS. É INTERESSANTE VER ESSAS DIFERENÇAS NA CULTURA DE CADA PAÍS. AGORA VOU A TAIWAN PRA UMA NOITES DE AUTÓGRAFOS. VAI SER LEGAL VOLTAR LÁ. DA OUTRA VEZ QUASE NÃO TIREI FOTOS, SÓ PARA TRABALHO. NADA PARA FICAR DE LEMBRANÇA. MOSTRAR À FAMÍLIA... MAS MUDANDO DE ASSUN-TO, GOSTARAM DO SOSHI NA CAPA? AH, AQUELES ÓCULOS... É INCRÍVEL COMO TEM GENTE FANÁTICA POR PERSONAGENS DE ÓCULOS! EU NÃO CHEGO A TANTO, MAS ENTENDO ... MINHA VISÃO SEMPRE FOI PERFEITA. MESMO PASSANDO HORAS DE-SENHANDO (MAS ME PREOCUPO COM A VISTA CANSADA!). TIVE MUITAS AMIGAS QUATRO-OLHOS NA VIDA (ALÉM DAS MINHAS DUAS ASSISTENTES). COMO MUITA GENTE USA LENTES DE CONTATO. A GENTE NEM SABE QUANTAS PESSOAS TÊM PROBLEMAS DE VISÃO, MAS SÃO MUITAS!!! SERÁ QUE É POR ISSO QUE PERSONA-GENS DE ÓCULOS FAZEM TANTO SUCESSO?

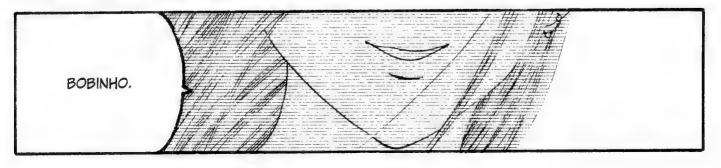
CONTINUA...











































Ato 9 Obrigada













FIQUEI CONTENTE... 505HI...



















CONTINUANDO...

SEMPRE ACHEI QUE ERA COISA DE MULHER, MAS AGORA PARECE QUE TÁ ACONTECENDO COM OS HOMENS TAMBÉM. SERÁ POR CAUSA DO VISUAL INTELECTUAL? É UM MISTÉRIO! MAS NÃO DEI-XEM DE CURTIR OS GATINHOS E GATINHAS QUE USAM ESSE SIM-PÁTICO ACESSÓRIO. BOM, AGORA FALANDO DA MIKA... DEPOIS DESTE CAPITULO, CHOVERAM CARTAS DECLARANDO ÓDIO ETERNO A ELA. SEMPRE TEM UM TIPO DESSES NA CLAS-SE. NÉ? A MENINA QUE USA A AMIGA PRA APARECER... LEMBRO DE TER VISTO MUITAS BRIGAS

ASSIM NO COLEGIAL. É INCRÍVEL COMO AS MULHERES CONSEGUEM SER CRUÉIS QUAN-DO TEM HOMEM NO MEIO! NÃO CONSIGO ENTENDER A CABECA DE MENINAS COMO A MIKA. PRA QUE FAZER OS OUTROS SOFRE-REM??? QUANDO ALGUÉM FICA MAL POR CAUSA DE ALGO QUE EU FIZ, MESMO SEM QUERER, FICO DIAS E DIAS ME REMOENDO. NÃO QUE EU SEJA UMA SANTA: JÁ ME PEGUEI SENDO FRIA EM ALGUMAS SITUAÇÕES... MAS SER MÁ DE PROPÓSITO? NÃO DÁ PRA ENTENDER ...

EU ESTAVA NA INTERNET OUTRO
DIA E FUI PARAR NUM SITE QUE
PREGA A MALDADE. FIQUEI ENOJADA COM AS COISAS QUE VI LÁ.
PESSOAS MÁS ME TIRAM DO
SÉRIO! TENHO VONTADE DE CHORAR! AS PESSOAS NÃO SENTEM
VERGONHA DA PRÓPRIA BAIXEZA?
E PARECE QUE ESSE PESSOAL
SEMPRE ACHA QUE A CULPA É
DOS OUTROS... INCRIVEL!!!





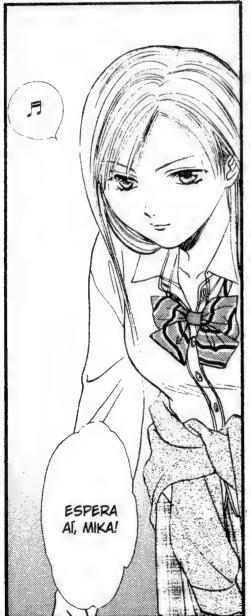


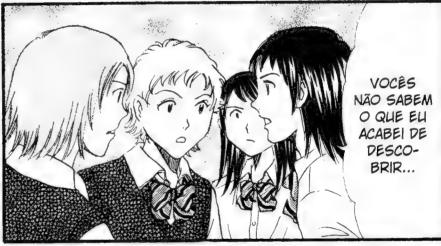








































SÓ ME LEMBRO DOS BONS MOMENTOS.





ELA FALOU TODAS AQUELAS COISAS HORRÍVEIS ONTEM ...



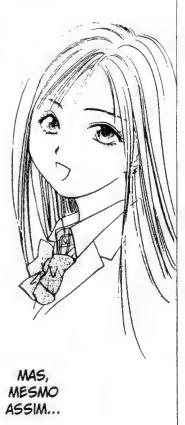
Al...



TA

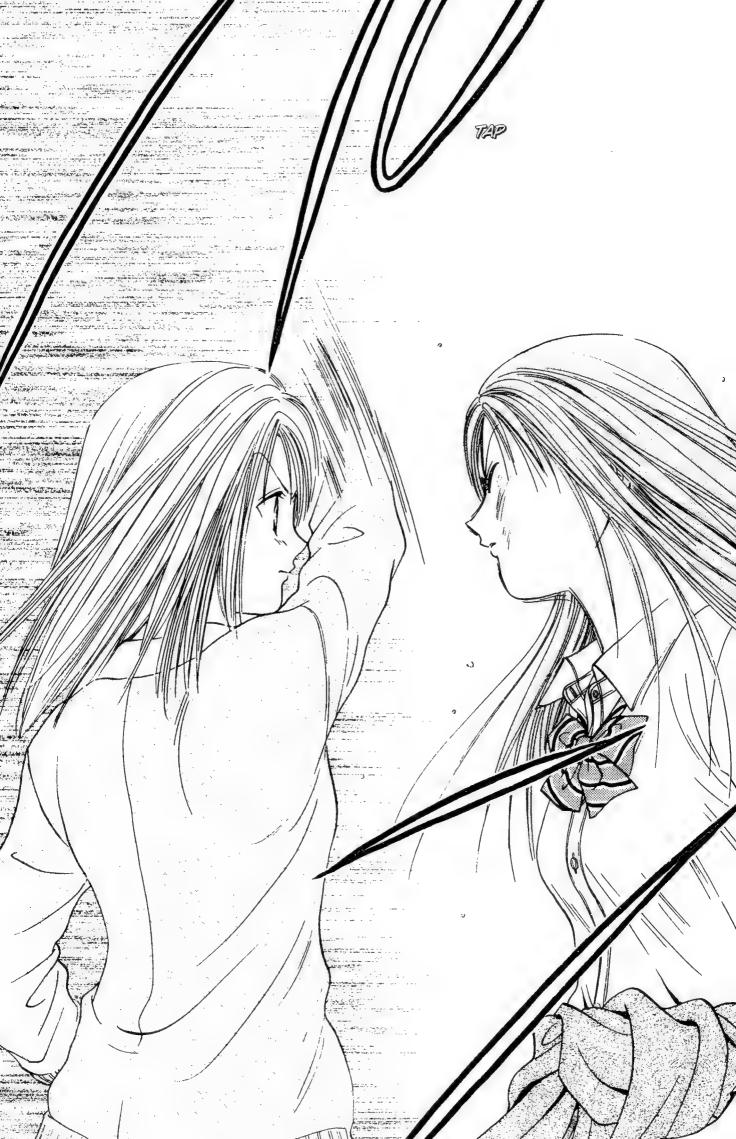
5



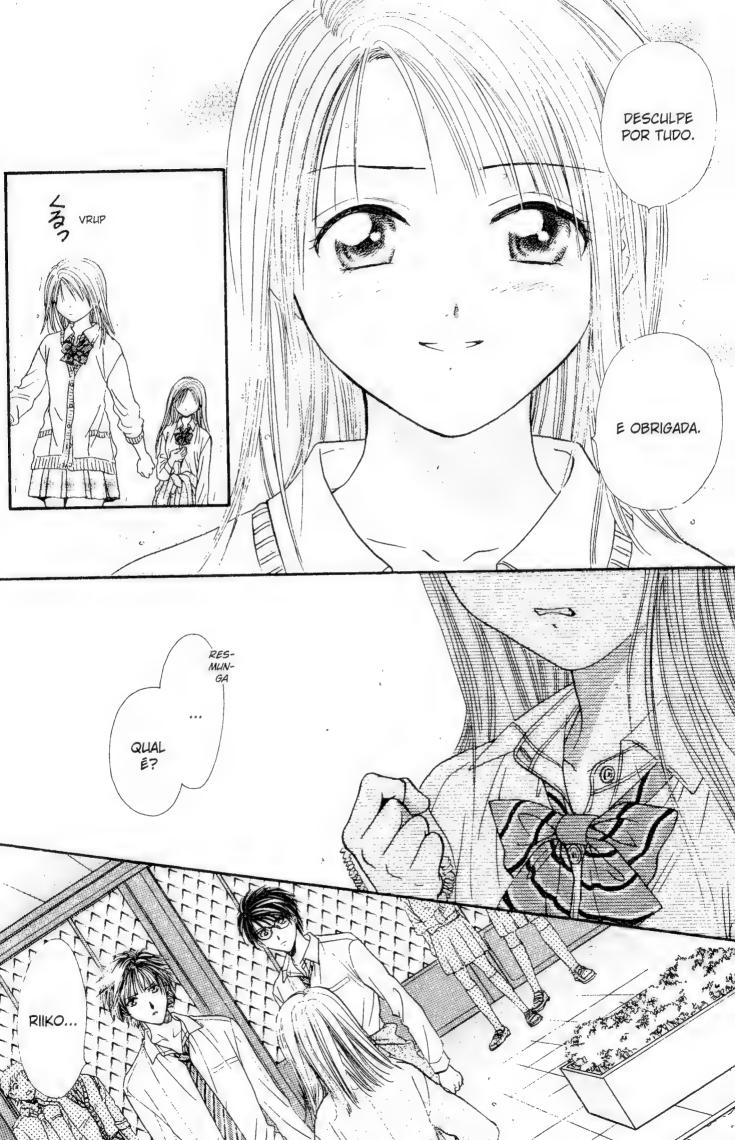






















AINDA
TENHO
QUE
PAGAR OS
CUSTOS
DE MANUTENÇÃO
PRO
GAKU.

Al Al...



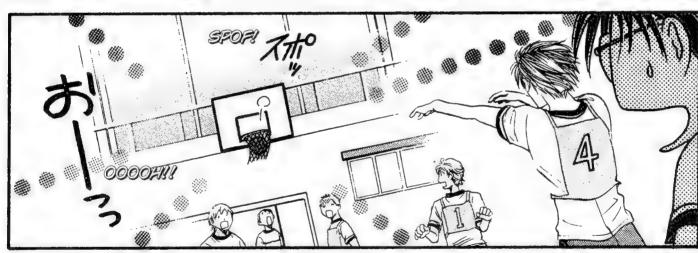
MESMO NÃO TENDO QUE PAGAR OS 100 MILHÕES PELO NIGHT...









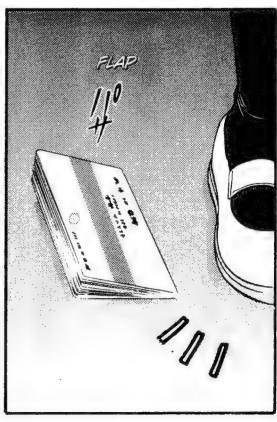






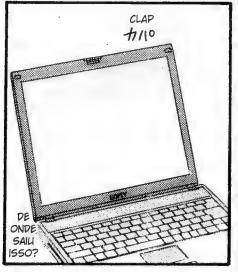
























MIKA LEVOU O QUE MERECIA.
AFINAL, TUDO O QUE VAI VOLTA.
É ASSIM QUE O MUNDO FUNCIONA. POR ISSO, A GENTE TEM
SEMPRE QUE TOMAR CUIDADO
COM O QUE FALA E FAZ. ALGUÉM
ME DISSE UMA VEZ QUE TUDO O
QUE FAZEMOS FICA REGISTRADO
NO LIVRO DA NOSSA VIDA. JÁ
PENSOU ENTÃO O QUE O DESTINO RESERVA PARA CRIMINOSOS
E ASSASSINOS?

JÁ RECEBI MUITAS CARTAS
RECLAMANDO DO EXCESSO DE
CENAS DE MALDADE NAS MINHAS
HISTÓRIAS. MAS ISSO É PORQUE A MALDADE FAZ PARTE DO
NOSSO COTIDIANO. ELA NUNCA
VAI DESAPARECER! NÃO SEI A
RAZÃO, MAS TALVEZ SEJA A FALTA DE SOLIDARIEDADE ENTRE AS
PESSOAS.

TODOS NÓS CARREGAMOS UM POUCO DE MALDADE EM NÓS, MAS ALGUMAS PESSOAS EX-TRAPOLAM. ENQUANTO ESCREVO ISTO, FICO IMAGINANDO QUANTAS PESSOAS NO MUNDO ESTÃO SOFRENDO COM A MALDADE ALHEIA. ALGUNS DIZEM QUE A VÍTIMA TEM PARTE DA CULPA. MAS ESSE ARGUMENTO É DES-CULPA PARA OS QUE COMETEM ESSA MALDADE? ANTIGAMENTE ERA COMUM ACUSAR A VÍTIMA DE ESTUPRO DE FACILITAR A AÇÃO DO ESTUPRADOR AO ANDAR SO-ZINHA À NOITE. É ABSURDO! NÃO EXISTE DESCULPA PARA ATOS COMO ESSE.



















































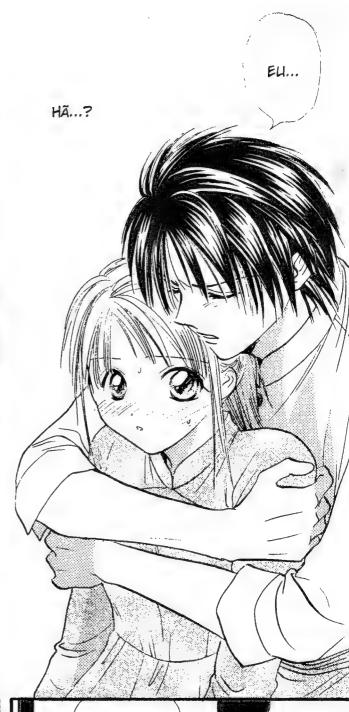


Mamorado Perfeito

















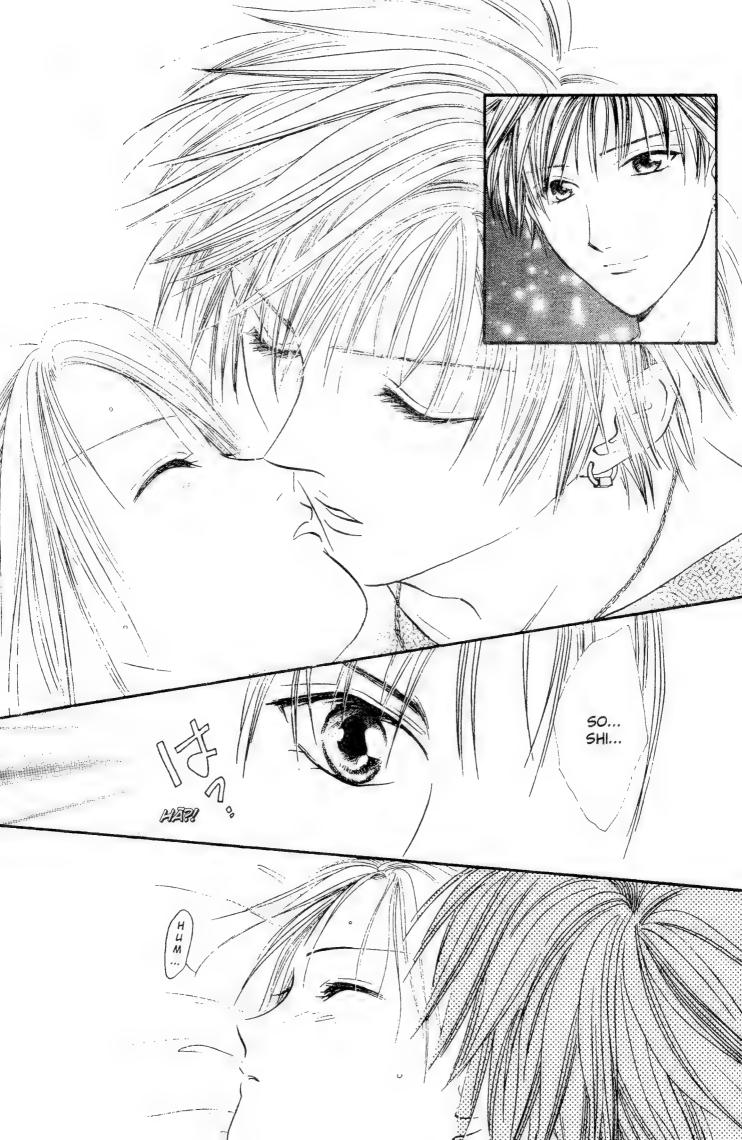


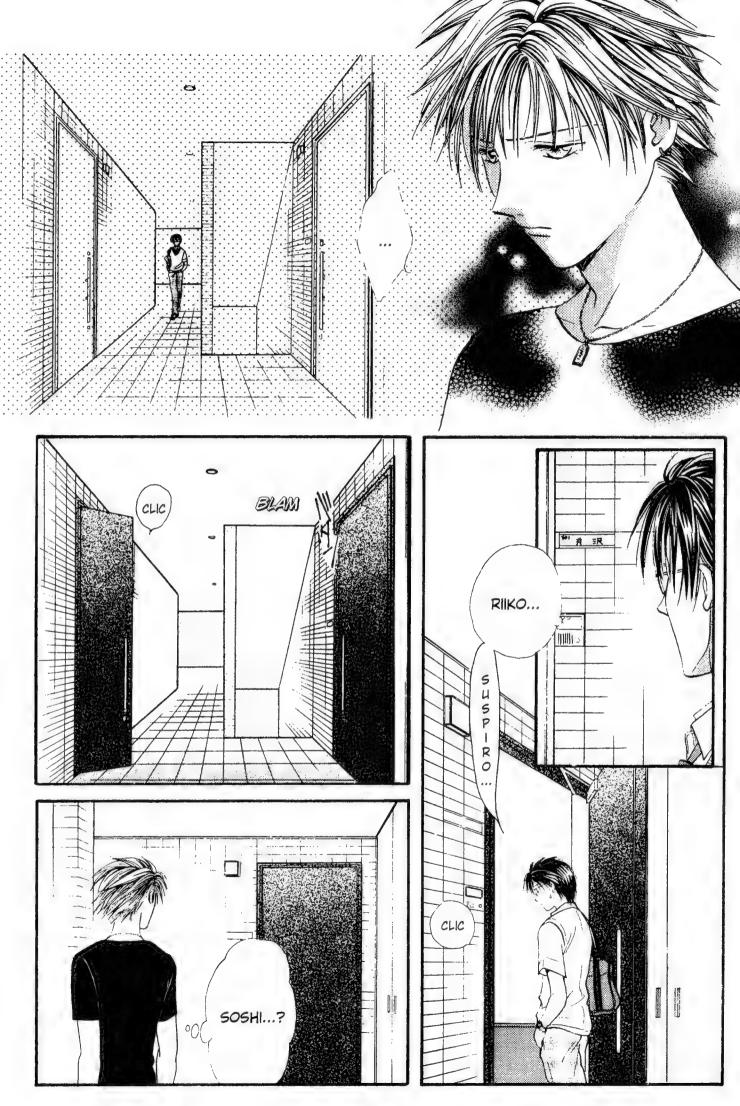




"EU SEMPRE ESTIVE DO SEU LADO. E SEMPRE VOU ESTAR." MAS AGORA ELE TÁ TODO PROTE-TOR...









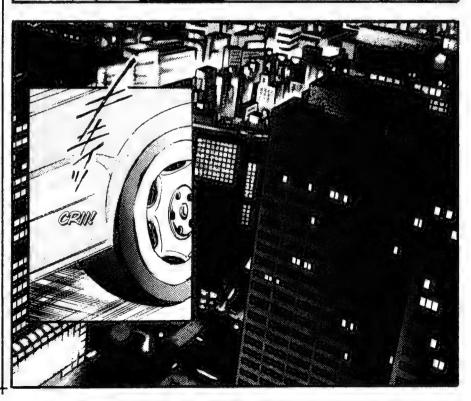
OI DE NOVO! NESTE CAPÍTULO. O NIGHT VAI VIRAR GAROTO DE PROGRAMA!!! SABE QUE ISSO TÁ ATÉ FICANDO MEIO COMUM EM MANGÁS FEMININOS? NÃO TENHO INTERESSE NO RAMO, MAS PARECE QUE DÁ UM BOM DINHEIRO! SE BEM QUE O TRA-BALHO NÃO DEVE SER FÁCIL... MAS O NIGHT NÃO É HUMANO. ENTÃO NEM DEVE SE CANSAR! ALIÁS. ELE É PERFEITO PARA A FUNÇÃO! TENHO CERTEZA DE QUE NO PRÓXIMO SÉCULO VAI HAVER UM MONTE DE NIGHTS À DISPOSIÇÃO NO MERCADO. PENA QUE NÃO VOU ESTAR VIVA PARA CONFERIR ...

O QUE MAIS ME EMOCIONOU NESTE CAPÍTULO FOI QUANDO O NIGHT PERGUNTOU À RIIKO SE ELA ESTAVA CANSADA. EU QUE-RO UM DESSES PRA MIM!!! ELE FAZ TODO O SERVIÇO DE CASA. SORRINDO E SEM RECLAMAR (MAS ELE NÃO ESTÁ MUITO FELIZ COM O SOSHI DANDO EM CIMA DA RIIKO...). É TÃO IDÊNTICO A UM SER HUMANO QUE EU NEM LIGO QUE SEJA UM BONECO (TÔ TÃO CANSADA!). COMENTARAM OUTRO DIA NUMA ENTREVISTA A UMA REVISTA ALEMA QUE ELE É O NAMORADO PERFEITO PARA QUALQUER MULHER, BOM, NÃO É À TOA QUE ELE CUSTA 100 MILHÕES DE IENES. ATÉ QUE SAI BARATO, COM TUDO O QUE ELE FAZ!

AGORA... DO QUE SERÁ QUE ELE É FEITO??? EU TIREI QUALQUER TRAÇO QUE LEMBRASSE UM ROBÔ DE PROPÓSITO. IMAGINA SE DESSE PRA VER PEÇAS ME-CÂNICAS POR BAIXO DA PELE? QUEBRARIA TODO O CLIMA!









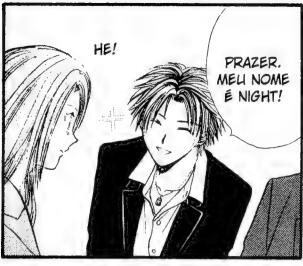


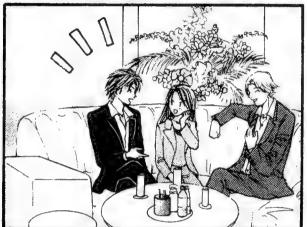


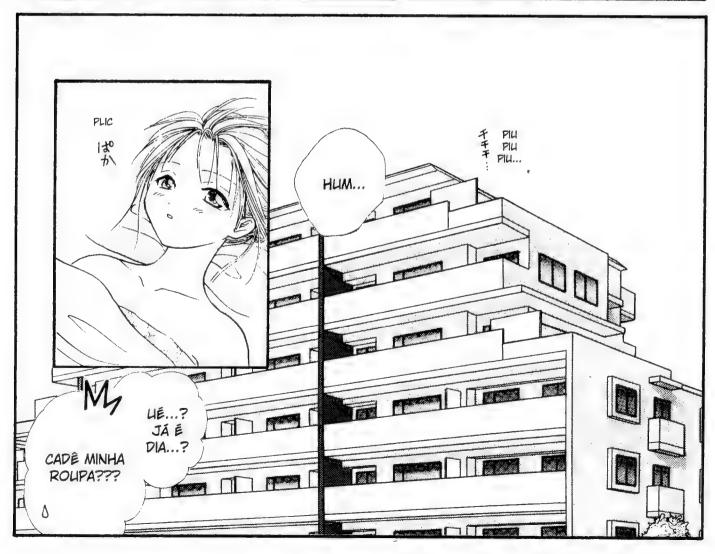






















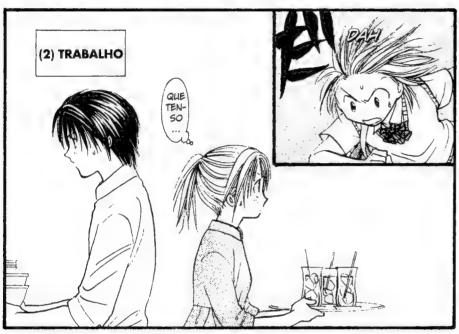
























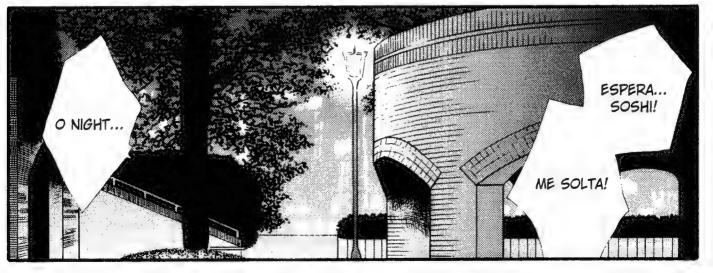




























Ato 12 A A ex



































O NIGHT TEM FEITO BASTANTE SUCESSO ENTRE AS MULHERES MAIS VELHAS. ACHO QUE ELE MEXE COM O INSTINTO MATERNO DELAS. ESSE TIPO DE RELAÇÃO É BEM COMUM NOS MANGÁS PARA MENINOS, E ACHEI QUE NÃO FARIA MAL NENHUM INVERTER OS PAPÉIS AQUI.

PARECE QUE NIGHT SÓ NÃO CAIU NO GOSTO DAS FÃS DO SOSHI. MAS SABE QUE MUITAS DELAS DIZEM TORCER PARA QUE A RIIKO FIQUE COM O NIGHT? DÁ PRA ENTENDER?!

QUANDO EU CHEGAR AO NÚMERO 6 DE ZEKKARE, VOU INCLUIR DUAS HISTÓRIAS INDEPENDEN-TES, COM MEU PRIMEIRO PER-SONAGEM PRINCIPAL MASCULINO. ESTOU ANSIOSA! SEMPRE QUIS UM PROTAGONISTA MASCULINO, MAS NUNCA SURGIU A OPOR-TUNIDADE. SÓ AGORA, 16 ANOS DEPOIS DE MINHA ESTRÉIA... COMO É UMA HISTÓRIA CURTA. NÃO VOU FAZER PESQUISA COM O PÚBLICO. VOU FICAR LIVRE PRA CRIAR O QUE QUISER! O GRANDE PROBLEMA QUE SINTO COMO PROFISSIONAL É QUE NEM SEMPRE TEMOS LIBERDADE PARA DESENHAR O QUE QUEREMOS. AINDA BEM QUE DE VEZ EM QUANDO SURGEM OPORTUNIDA-DES ASSIM... É COMO VOLTAR AOS VELHOS TEMPOS DE INÍCIO DE CARREIRA. DESENHAR POR PRAZER ...

BOM, O ESPAÇO JÁ ESTÁ ACA-BANDO! ATÉ O PRÓXIMO NÚ-MERO!









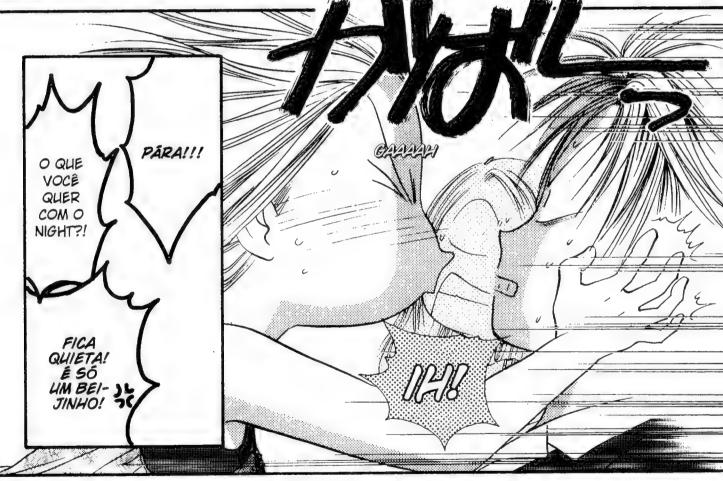






















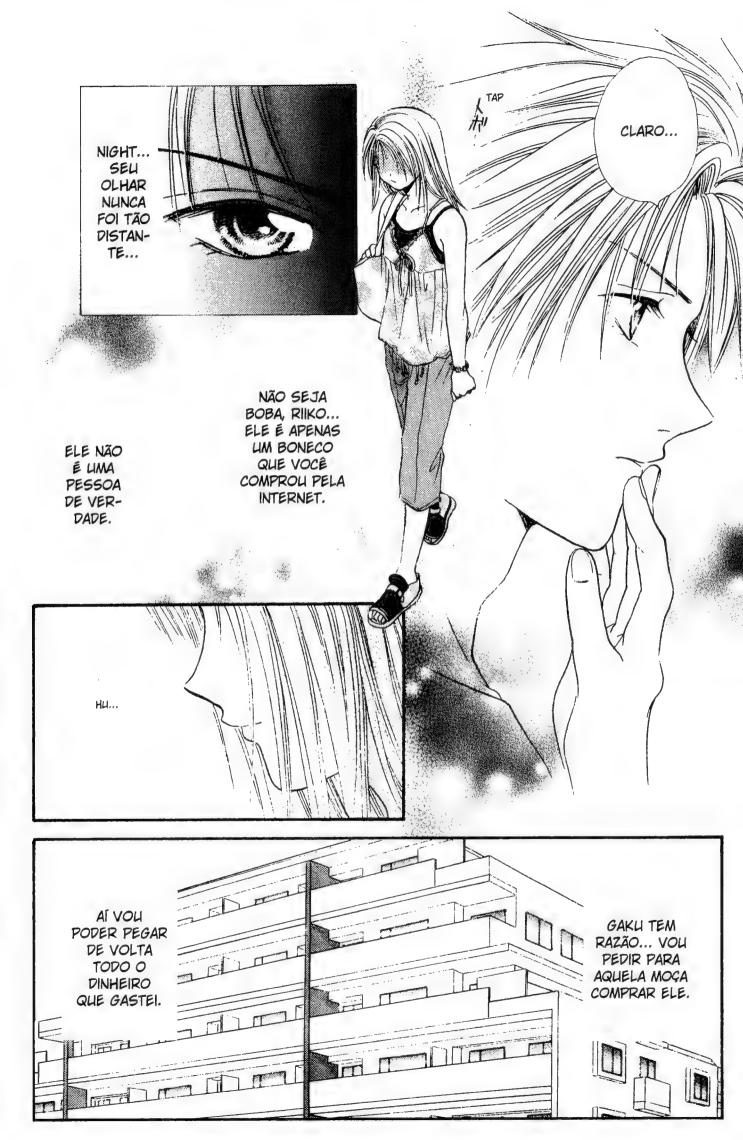










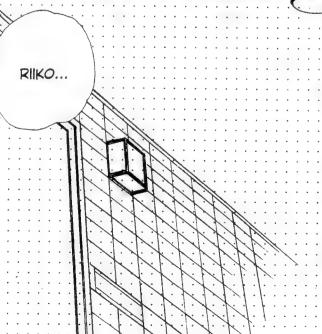


















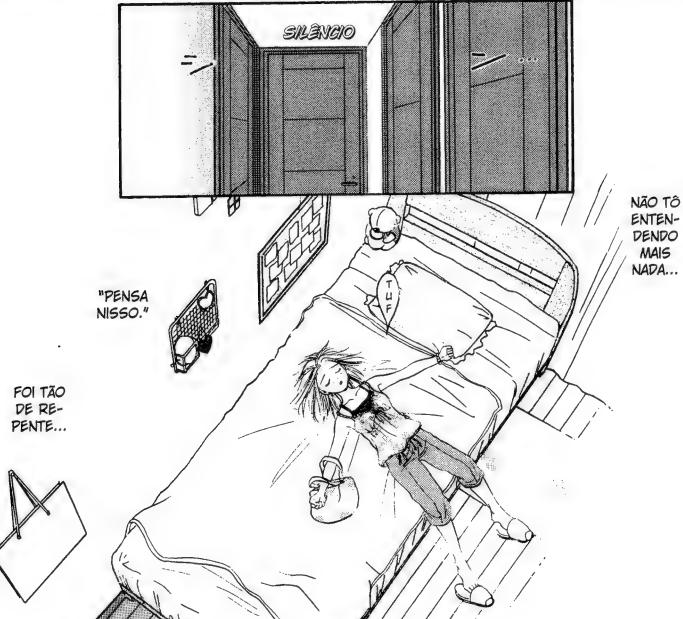


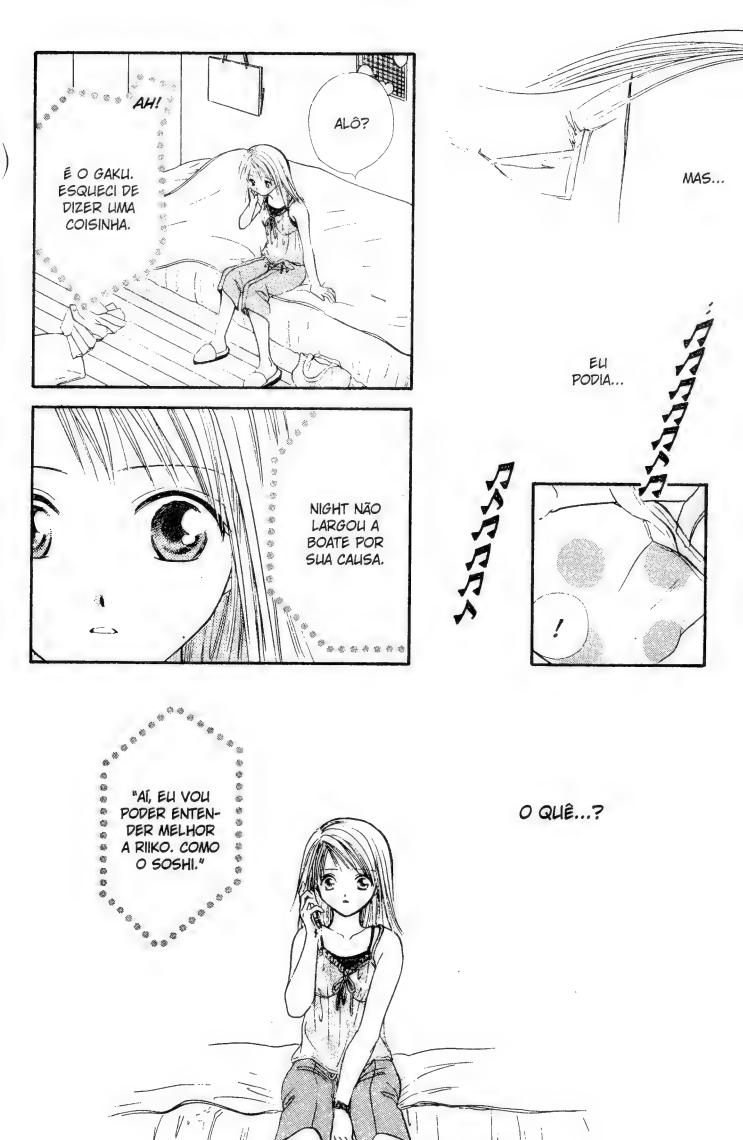




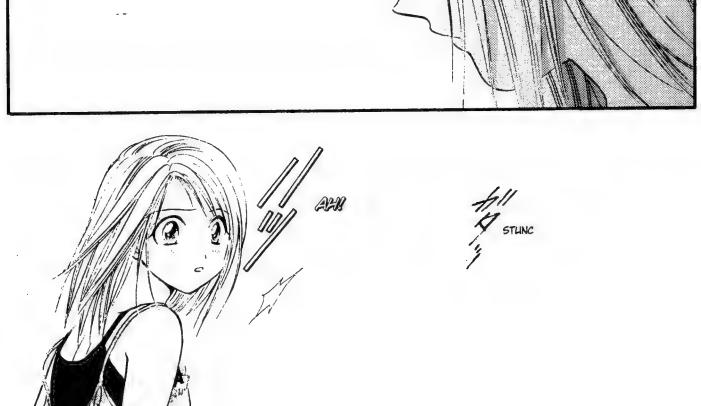
MINHA CABEÇA TÁ GIRANDO... SOSHI... VOCÊ QUER MESMO...?





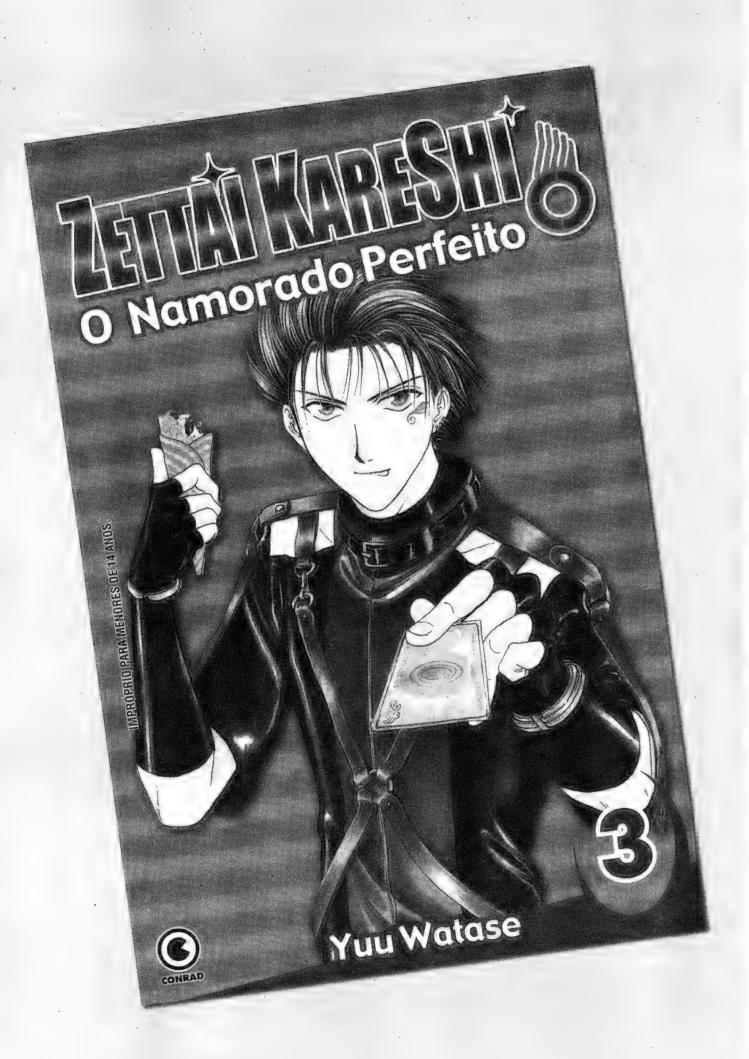












Na próxima edição...

Riiko precisa recuperar Night antes que ele e sua nova namorada façam sexo. Mas como ficarão as coisas entre ela e Soshi depois de ele ter se declarado?



ZETTAI KARESHI by Yuu WATASE
© 2004 by Yuu WATASE. All rights reserved.
Original Japanese edition published in 2004 by Shogakukan Inc., Tokyo
Portuguese translation rights arranged with Shogakukan Inc.
through VIZ Media, LLC, U.S.A.

Copyright desta edição © 2007 by Conrad Editora do Brasil Ltda.

ZETTAI KARESHI - O Namorado Perfeito #2

CAPA Marcos R. Sacchi TRADUÇÃO Dirce Miyamura EDIÇÃO Jae HW, Lígia Azevedo e Mateus Potumati REVISÃO Erika Nakahata e Lucas Carrasco LETRAS Roberto Freitas

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Watase, Yuu

Zettai Kareshi : o namorado perfeito, vol. 2 / Yuu Watase ; traduzido por Dirce Miyamura. -- São Paulo : Conrad Editora do Brasil, 2007.

Título original: Zettai Kareshi. ISBN 978-85-7616-249-0

1. Histórias em quadrinhos I. Título.

07-4305

CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5

Digitalização: Preservação de Mangás (archive.org)

CONRAD EDITORA DO BRASIL LTDA.

Rua Simão Dias da Fonseca, 93 • Cambuci • São Paulo – SP 01539-020

Fone: (11) 3346-6088 • Fax: (11) 3346-6078 • atendimento@conradeditora.com.br

A Conrad Editora do Brasil Ltda. não se responsabiliza pelo conteúdo de anúncios de terceiros.

Impressão Cunha Facchini • Distribuição Dinap

www.conradeditora.com.br

• •		2			
			·	•	

VOCÊ NÃO VAI COMEÇAR PELO FIM DA HISTÓRIA, VAI?

Esta é uma história em quadrinhos diferente das outras que você já leu antes. Isso porque se trata de um mangá, uma história em quadrinhos feita no Japão.

Existem algumas diferenças entre ler uma história em quadrinhos ocidental e um mangá. A principal delas é que devemos ler sempre da direita para a esquerda. Observe as ilustrações abaixo:

FIGURA 1

Note como o livro deve ser aberto do lado inverso ao de costume.



FIGURA 3

Da mesma forma, os diálogos dos personagens também são lidos da direita para a esquerda.





MANGÁ



FIGURA 2

Os quadrinhos são lidos de cima para baixo, como ocorre aqui no Brasil. A diferença é que a leitura segue da direita para a esquerda, na ordem mostrada pelos números na ilustração.



